

MUSEE SUISSE DE LA MODE

DOSSIER DE PRESSE

DI MARINO

HAUTE COUTURE

25 avril au 17 novembre 2013

Le Musée suisse de la Mode (MuMode) présente sa nouvelle exposition « Di Marino Haute Couture ».

Située à l'avenue de Rumine 3, la Maison Di Marino a été fondée en 1963 par Raffaele Di Marino, tailleur d'origine italienne, et son épouse, Pierina.

Très rapidement, ils habillent une clientèle prestigieuse, fidèle et internationale dont Audrey Hepburn, Christina Onassis, Oona Chaplin, Capucine, David Bowie, Gunter Sachs.

M. Di Marino crée avec passion et savoir-faire des modèles haute couture qu'il présente deux fois par année dans les salons de l'Hôtel Beau-Rivage, à Ouchy.

Il réalise également des robes et des tailleurs sur mesure à partir des patrons papier des modèles originaux griffés Hubert de Givenchy, Yves Saint Laurent, Jean-Louis Scherrer, Pierre Balmain, Valentino et Ungaro.

Le Musée souhaite rendre hommage à ce grand créateur en présentant des vêtements haute couture, des photographies et des objets de son atelier.

Titre	Di Marino Haute Couture
Dates	25 avril au 17 novembre 2013
Lieu	Château d'Yverdon-les-Bains
Tél.	024 426 31 64
Ouverture	Ma-Di
	Oct-mai 14h-17h
	Juin-sept. 11h-17h

LE MUMODE

Fondé en 1982, le Musée suisse de la Mode (MuMode) abrite un ensemble de vêtements et d'accessoires, allant du XVIII^e siècle à nos jours. Il possède également les archives du couturier yverdonnois Robert Piguet (1898-1953), composées de 3'000 croquis, photographies et documents d'époque.

Le Musée s'attache à conserver, enrichir et exposer ce précieux legs, provenant de dons généreux. Il participe ainsi à la sauvegarde du patrimoine vestimentaire suisse et international.

Le MuMode fonctionne grâce à une équipe enthousiaste et passionnée. Son travail permet la présentation d'expositions temporaires et d'événements lors desquels la collection est mise en valeur à travers des thèmes tels que la haute couture (Robert Piguet, 2005 ; Collection privée, 2011), le raffinement (Elégance, 2005), les motifs (Face à face – Gianni Versace, 2006), l'histoire de la mode (Noces d'argent – 25 ans du MuMode, 2007), les jeunes stylistes (défilé sous le Haut Patronage de Pierre Cardin, 2007), la technique du moulage (Prototype, 2008-2009) ou l'aspect sociologique du vêtement (Just Married, 2010).

Pour des questions de conservation, le MuMode ne présente pas d'exposition permanente.



LES ARCHIVES

PATRIMOINE GLAMOUR

Salon des Antiquaires
Expo Beaulieu Lausanne
17 - 25 novembre 2012

GUEULE D'ANGE

Collection Haute Couture
Château d'Yverdon-les-Bains
7 juin - 2 septembre 2012

COLLECTION PRIVEE

Château d'Yverdon-les-Bains
18 février au 12 juin 2011.

DEFILE DE MODE

Défilé à l'occasion du 750^e
anniversaire d'Yverdon-les-Bains.
Place Pestalozzi
14 août 2010

JUST MARRIED

Robes de mariée de 1880 à nos jours
Château d'Yverdon-les-Bains.
16 avril 2010 au 9 janvier 2011

PROTOTYPE

Une occasion unique de se glisser
dans les coulisses de la haute couture.
Château d'Yverdon-les-Bains
12 septembre 2008 au 31 mai 2010

NOCES D'ARGENT

Le Musée suisse de la Mode fête ses
25 ans.
Château d'Yverdon-les-Bains
20 avril au 31 juillet 2008

GALA D'ANNIVERSAIRE

Défilé de mode présentant les
créations de 5 stylistes suisses, sous
le haut patronage de M. Pierre Cardin.
Cocktail dînatoire.
Salle de la Marive, Yverdon-les-Bains
25 octobre 2007

FACE A FACE

Quand le Musée suisse de la Mode
accueille Gianni Versace.
Château d'Yverdon-les-Bains
6 avril 2006 au 7 janvier 2007

ROBERT PIGUET

Grand couturier suisse de l'élégance
parisienne (1933-1951).
Galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdonles-
Bains
12 juin au 4 septembre 2005

LA MODE EN HERBE

Le Musée suisse de la Mode et Yves
Boucard exposent vêtements et
meubles inspirés de la nature!
Château d'Yverdon-les-Bains
28 janvier au 30 juin 2005

BLEUMARINE.CH

Les facettes de la haute couture en
Suisse.
Château d'Yverdon-les-Bains
28 janvier au 31 août 2004

ZOOM

Cadrage sur la haute couture au
travers de donations récentes.
Château d'Yverdon-les-Bains
23 mai au 31 août 2003

COSTUMES POUR UN FILM

En prolongation de l'exposition "Fiction
et réalité", présentation des costumes
de Uma Thurman, Arielle Dombasle et
Gérard Depardieu dans le film Vatel.
Château d'Yverdon-les-Bains
15 août 2002 au 31 janvier 2003

FICTION ET REALITE

Plus de 20 ans de travail de création
d'Yvonne Sassinot de Nesle pour le
cinéma, le théâtre, l'opéra et le ballet
au travers d'une centaine de
maquettes originales, ainsi que des
costumes réalisés à partir de ses
esquisses.
Château d'Yverdon-les-Bains
14 mars au 31 juillet 2002

DE MODES EN REVOLUTIONS

Créativité et technologie. Une
illustration de l'évolution de la fibre
dans le domaine du vêtement.
Y-Parc. Yverdon-les-Bains
11 novembre au 15 décembre 2001

LE COMITE DU MUMODE

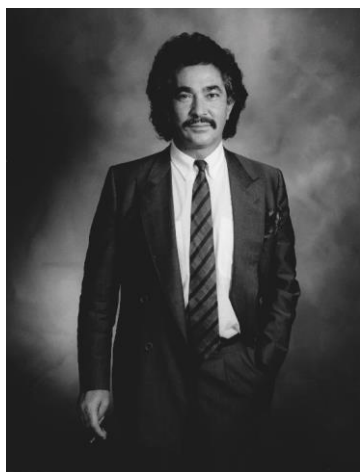
Gloria Capt	Présidente
Antonio Villaverde	Vice-président, conservateur
Anna-Lina Corda	Directrice
Jean-Noël Pasteur	Trésorier
Françoise Sbarro	Conservatrice
Catherine Ajani	Secrétaire

Liana Bevilacqua
Ménita Ianuario
Maria Ilardo
Elias Kulukundis
Sandra Luthi-von Sury
Danièle Martin
Anna-Maria Pesenti
Bernard Piguet

RENSEIGNEMENTS

Administration
Case postale 970
1401 Yverdon-les-Bains
Tél. /fax : 024 426 31 64
E-mail : admin@museemode.ch
Heures d'ouvertures (lu-me)
Lu-mar : 9h-17h
Me : 9h-12h
Internet : www.museemode.ch

VISUELS POUR LA PRESSE



Raffaele Di Marino
Photo Tornow, Lausanne



Robes Di Marino, d'après un modèle Givenchy